

CAROLINE TILLETTE

FORMAZIONE

London Academy of Music and Dramatic Art (LAMDA) - Londra

Classe LIBRE - Promotion XXVI, Cours Florent

Royal Academy of dramatic Art (RADA) - Londra

LINGUE

Bilingue (Francese, Inglese), Italiano

PREMI

Miglior interpretazione – Premio “Festival de l'EICAR” presieduto da Claude Lellouch con MON DIEU À MOI regia di L. Mousavi.

CINEMA

2017 LORO

2013 IWAA

2012 INTERVIEW WITH THE HITMAN

2012 POPULAIRE

2011 BIENVENUE À BORD

2009 SERGE GAINSBOURG, VIE HÉROÏQUE

REGIA

P. Sorrentino

FGKO

Perry Bhandal

Régis Roinsard

Eric Lavaine

Joann Sfar

TELEVISIONE

2013 LE GÉNÉRAL DU ROI

2010 A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

2008 LE CINÉMA DES ANNÉES SOIXANTE-DIX

REGIA

Nina Companeez

Nina Companeez

Richard Bean

TEATRO

REGIA

2009 ROMEO AND JULIET	Omar Sangare
2009 TWELTH NIGHT	Tina Marian
2008 THE SCARECROW (G. Michael White	P. Giafferi,S. Weber
2008 LA MOTTE-BEUVRON BLUES	Soizic Fonjalaz
2007 EMPLOI, CONTRE EMPLOI	Michel Fau
2007 AS YOU LIKE IT	Royal Academy, Londra Michael Gielleta
2007 LES FRÈRES KARAMAZOV	Antonia Malinova
2006 PEANUTS ET GÈNES 01	J.P. Garnier

CORTOMETRAGGI

REGIA

2017 KILLER IN RED	P. Sorrentino
2013 POISSON- LUNE	Olivier Soyaux
2011 I KNOW	FGKO
2009 LOVE, DATING, RELATIONSHIP	Chui Shine
2008 TIGER LILY	Chiu Shine