

FRANCESCA DOLCI

FORMAZIONE

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico, biennale 2024/2025

Scuola di teatro Iolanda Gazzero Modena, Drammaturgia 2024

Scuola di Teatro di Bologna "ALESSANDRO GALANTE GARRONE" diploma triennio 2020/2023

Seminario sul teatro di figura con Marta Cuscunà, Firenze 2022

Seminario sulla maschera neutra ed espressiva con Mario Gonzalez, Bologna 2022

Seminario sulla biomeccanica teatrale di Mejerchol'd con Claudio Massimo Paternò, Verona

TEATRO

2025 SOME EXPLICIT POLAROIDS

2025 UTOPIE, STUDIO SU TRE SORELLE DI ANTON CECHOV

2025 PRESTARE ATTENZIONE, STUDIO SUL RE PALLIDO DI
DAVID FOSTER WALLACE

2024 DIALOGHI DELLE CARMELITANE, TESTO DI GEORGES BERNANOS

2023 STABANT MATRES DI GUIDO BARBIERI CON MUSICA DI PAOLO
MARZOCCHI

L'ANIMA BUONA DEL SEZUAN DI BRECHT

IL PARADISO PERDUTO

LA LEGGEREZZA DEL GENIO RODARI/MOZART con orchestra della Scuola
dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

AMLETO E I DARDI DELL'AVVERSA FORTUNA

REGIA

L. Collalti

L. Ferracchiati

G. Bisordi

A. Chiodi

R. Palminiello

C. Brie

A. Cortesi